

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO – CLASSE 2[^]

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

INGLESE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CONOSCENZE

Aree lessicali:

- I capi di abbigliamento
- Le professioni
- Strumenti e generi musicali
- I negozi
- Gli animali
- I mezzi di trasporto
- I programmi televisivi
- I lavori domestici

Strutture grammaticali

- *Present simple e present continuous*
- *Past Simple verbo to be*
- *Past simple verbi regolari e irregolari*
- *Who/which/that*
- *Too/enough*
- *I pronomi possessivi*
- *Il comparativo e il superlativo degli aggettivi*
- *Quantità con some/any/a lot of/much/many/a little/ a few*
- *Il present continuous per il futuro*
- *Must/mustn't*
- *Have to/don't have to*

Civiltà:

- London for teens
- The republic of Ireland
- The English language
- Remembrance day
- Sports
- Saint Patrick's Day
- London public transport

ABILITA' – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (comprensione orale)

1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari
2. Individuare l'informazione principale in brevi video su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro

PARLATO (produzione orale)

1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani;
2. Indicare cosa piace e non piace; esprimere un'opinione
3. Interagire oralmente con uno o più interlocutori con cui si ha familiarità, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo sufficientemente chiaro e comprensibile
4. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

LETTURA (comprensione scritta)

1. Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di argomento quotidiano
2. Leggere brevi storie e semplici biografie

SCRITTURA (produzione scritta)

1. Produrre risposte a questionari
2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici
3. Scrivere brevi lettere personali informali e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare

<ul style="list-style-type: none"> • Festività e tradizioni del mondo anglosassone 	<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> <u>(competenza chiave: IMPARARE AD IMPARARE)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rilevare semplici regolarità e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 2. Autovalutare le competenze acquisite, riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 3. Essere consapevole del proprio modo di apprendere 4. Usare la lingua per affrontare situazioni nuove 5. Collaborare fattivamente con i compagni per la realizzazione di attività e progetti <p><u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere comprende aspetti della cultura dei paesi anglofoni 2. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura, le tradizioni e i costumi di altri popoli. 3. Esprimere in modo creativo idee, esperienze ed emozioni. <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e distinguere tra azioni abituali e azioni in corso 2. Esprimere semplici azioni in corso di svolgimento 3. Riconoscere verbi al passato (regolari e irregolari) 4. Riconoscere il grado comparativo e superlativo degli aggettivi regolari ed irregolari 5. Esprimere obbligo e divieto 6. Chiedere e dare il permesso 7. Ordinare da mangiare e da bere
<p>COMPETENZE SPECIFICHE A1/A2 CON RIFERIMENTO AL QCER</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di frasi ed espressioni di uso frequente in interazioni comunicative o attraverso la visione di contenuti multimediali e lettura di testi. • Interazione orale in situazioni di vita quotidiana con scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali • Interazione scritta per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto ed del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 	
<p>EVIDENZE</p>	<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza quotidiana ➤ Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza (mail, lettere, descrizioni di esperienze vissute e di emozioni e sentimenti) ➤ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza ➤ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera in una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana ➤ Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana ➤ Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera ➤ Ricavare informazioni da semplici testi di vario tipo in lingua straniera

- Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate

METODOLOGIA E STRUMENTI

Saranno utilizzate strategie metodologiche e strumenti ritenuti idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni, stimolandone la partecipazione e la gratificazione personale:

- lezioni frontali;
- esercitazioni individuali, a coppie o di classe
- ascolto di materiale autentico in lingua inglese
- lettura guidata e comprensione dei testi;
- lavori individuali o di gruppo;
- dialoghi, role-plays, chain work
- realizzazione di cartelloni
- uso della LIM e del laboratorio linguistico;
- utilizzo dei sussidi didattici attinenti alla materia
- attività di recupero e potenziamento.
- attività di autovalutazione e autocorrezione

Ogni unità formativa sarà declinabile anche in attività di laboratorio che concretizzino gli obiettivi perseguiti. Esse comprenderanno momenti ludici (giochi linguistici, a gruppi o di classe, mimi, dialoghi recitati, indovinelli ecc), realizzazione di cartelloni, esercitazioni nel laboratorio linguistico con l'uso di CD-ROM, apprendimento di canzoni o simili a scelta del docente.

Questo per attivare le intelligenze multiple degli alunni e valorizzarne tutte le potenzialità, sviluppare il cooperative learning e il peer-to-peer learning. In questo modo verrà agevolato anche il raggiungimento di obiettivi trasversali previsti dalle Indicazioni Nazionali quali la competenza digitale e il senso di iniziativa e imprenditorialità.

VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate periodicamente in itinere e al termine delle unità formative e saranno di vario tipo:

- produzioni orali
- partecipazione a dialoghi, conversazioni, attività comunicative in lingua straniera
- prove strutturate (esercizi vero/falso, a scelta multipla, di trasformazione, completamento di griglie, riordino di frasi...)
- prove non strutturate (completamento di dialoghi, formulazione di domande e risposte, stesura di brevi testi)
- prove di comprensione oggettive;
- esercitazioni lessicali;
- produzione domestica

La valutazione terrà conto degli elementi forniti dalle verifiche periodiche, dall'osservazione costante delle prestazioni linguistiche degli alunni, dei loro atteggiamenti cognitivi e non cognitivi (motivazione, interesse, autonomia, collaborazione, impegno ...) . Per quanto riguarda le prove oggettive, verrà attribuito un punteggio convertito in percentuale; successivamente la percentuale verrà riportata in voto numerico in decimi. Le prove scritte non oggettive e le prove orali, invece, verranno valutate secondo le griglie di valutazione in allegato.

Anche gli alunni saranno coinvolti nel processo di autovalutazione del proprio percorso di apprendimento e aiutati ad utilizzare semplici strategie di autocorrezione, perché diventino più consapevoli del loro modo di apprendere e dei loro punti di forza e di debolezza.

CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI

Le attività didattiche saranno svolte favorendo le connessioni con altre discipline, in particolare con le scienze, la storia per ciò che riguarda la biografia di personaggi e la letteratura.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI LINGUA INGLESE

Le verifiche scritte vengono valutate tenendo conto della presente griglia:

VOTO	COMPRESIONE DEL TESTO			PRODUZIONE SCRITTA		
	COMPRESIONE	FORMA	STRUTTURE GRAMMATICALI	USO DEL LESSICO	USO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI	USO DELLE FUNZIONI
10 - 9	Comprensione sicura e precisa del contenuto del testo	Forma scorrevole, spigliata, personale	Uso corretto delle strutture grammaticali	Accurata proprietà lessicale	Uso corretto delle strutture grammaticali	Uso corretto delle funzioni linguistiche
8 - 7	Comprensione sicura del contenuto del testo	Forma scorrevole	Uso globalmente corretto delle strutture grammaticali	Lessico appropriato e corretto	Uso globalmente corretto delle strutture grammaticali	Uso globalmente corretto delle funzioni linguistiche
6	Comprensione del significato globale e delle informazioni essenziali	Forma elementare	Uso delle strutture grammaticali non sempre corretto	Lessico adeguato	Uso delle strutture grammaticali non sempre corretto	Uso delle funzioni linguistiche non sempre corretto
5	Comprensione parziale del contenuto del testo	Forma contorta	Uso delle strutture grammaticali non sempre adeguato	Lessico non sempre adeguato	Uso delle strutture grammaticali non sempre adeguato	Uso delle funzioni linguistiche non sempre adeguato
4	Comprensione del testo decisamente inadeguata	Forma incomprensibile	Uso delle strutture grammaticali decisamente scorretto	Lessico decisamente inadeguato	Uso delle strutture grammaticali decisamente scorretto	Uso delle funzioni linguistiche decisamente scorretto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Le verifiche orali vengono valutate tenendo conto della presente griglia:

VOTO	COMPRENSIONE CONOSCENZE	LESSICO MORFOSINTASSI	“FLUENCY” PRONUNCIA
10 – 9	Comprende e risponde con prontezza in modo pertinente ed esaustivo	Accurata proprietà lessicale ed uso corretto delle strutture morfosintattiche	Esposizione sicura e scorrevole con pronuncia ottima
8 – 7	Comprende e risponde in modo pertinente ed esauriente	Lessico appropriato ed uso delle strutture morfosintattiche sostanzialmente corretto	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con pronuncia buona
6	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche adeguati	Esposizione non sicura e pronuncia non sempre corretta
5	Comprende e risponde in modo parziale	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche non sempre adeguati	Esposizione stentata e pronuncia spesso scorretta
4	Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplici domande	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche decisamente inadeguati	Esposizione molto impacciata e pronuncia scorretta