

## CURRICOLO D'ISTITUTO

### CLASSE PRIMA

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>ITALIANO</b>                         |   |  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>Competenza alfabetica funzionale</b> |   |  |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>                  | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul> | ASCOLTO E PARLATO                       | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Raccontare storie</p> | <p>Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali.</p> <p>Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande, concrete e sul contenuto di conversazioni e narrazioni.</p> <p>Riferire un'esperienza personale in modo comprensibile e coerente.</p> <p>Intervenire nella conversazione spontaneamente, in modo pertinente e rispettando il proprio turno.</p> | <p>Lessico di uso quotidiano.</p> <p>Informazioni principali di un testo orale.</p> <p>Modalità che regolano la conversazione.</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase nel parlato.</p> |

|  |           |   |  |   |
|--|-----------|---|--|---|
|  |           | <p>personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>           | LETTURA   | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere parole, frasi, semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> | <p>Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini.</p> <p>Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla.</p> | <p>Tecniche di lettura.</p> <p>Elementi essenziali del testo letto.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> | SCRITTURA | <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura.</p>  | <p>Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole, frasi, brevi testi.</p> <p>Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico.</p>  | <p>Alcune convenzioni di scrittura: fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, scansione in sillabe.</p> <p>I diversi caratteri grafici e</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  | Scrivere autonomamente parole e semplici frasi.  | Riordinare semplici frasi.   | l'organizzazione grafica della pagina.   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul> | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>LESSICO</p> | <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> | <p>Scrivere correttamente parole con le principali difficoltà ortografiche (chi, che, gli, gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp, cqu).</p> <p>Utilizzare correttamente parole nuove.</p> | <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Lessico di base.</p> <p>L'ordine delle parole nella frase.</p> |

|                                  |   |                  |                |                   |
|----------------------------------|---|------------------|----------------|-------------------|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b> | <b>STORIA</b>   |                  |                |                   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> | <p>Consapevolezza ed espressione culturali - identità storica.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> |                  |                |                   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>      | <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>TRAGUARDI</b> | <b>ABILITÀ</b> | <b>CONOSCENZE</b> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>Individuare trasformazioni e avvenimenti riguardanti il proprio vissuto e il proprio ambiente di vita, le civiltà e la società utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</p> | <p>Uso delle fonti</p>                   | <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali.</li> <li>- Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto.</li> </ul> | <p>Il cambiamento operato dal tempo in oggetti e persone.</p>   |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà.</p>  | <p>Organizzazione delle informazioni</p> | <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina,</li> </ul>   | <p>Le parti del giorno.</p> <p>I giorni della settimana.</p> <p>I mesi dell'anno.</p> <p>Le stagioni.</p> |

|   |                              |  |  |  |
|---|------------------------------|--|--|--|
|   |                              |  | <p>pomeriggio, sera, notte) della giornata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel tempo settimanale inserendo le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</li> <li>- Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</li> </ul> |  |
| <p>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <p>Strumenti concettuali</p> | <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti in un arco temporale.</li> <li>- Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi:</li> </ul>   | <p>Funzione del calendario.</p> <p>Gli indicatori temporali: prima, dopo, infine.</p> <p>La contemporaneità.</p> |

|  |                            |   |   |  |
|--|----------------------------|---|---|--|
|  |                            |   | <p>successione<br/>(prima/dopo;<br/>ieri/oggi/domani),<br/>durata,<br/>contemporaneità,<br/>causalità lineare, in<br/>relazione a fatti ed<br/>eventi vissuti, in una<br/>storia.</p>   |  |
|  | Produzione scritta e orale | Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brevi testi, titoli e didascalie a corredo di immagini.</li> <li>- Racconto di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale.</li> </ul> |

|   |                                    |  |   |  |
|---|------------------------------------|--|---|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>INGLESE</b>                     |  |   |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>Competenza multilinguistica</b> |  |   |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>             | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente. | Ascolto                            | L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti.               | <i>Ascolto (comprensione orale)</i><br>Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente.  | Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.<br>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.<br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).   |
| Riconoscere e pronunciare vocaboli inerenti ad argomenti noti.  | Parlato                            | Riproduce espressioni e frasi memorizzate in situazioni semplici e di routine. | <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i><br>Pronunciare vocaboli riferiti ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br>Interagire oralmente con un compagno e con l'insegnante in modo semplice. | Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.<br>Corretta pronuncia di un repertorio di parole di uso comune.<br>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.<br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |

|                                      |         |  |  |   |
|--------------------------------------|---------|--|--|---|
|                                      |         |  |  |   |
| Leggere e comprendere vocaboli noti. | Lettura | L'alunno comprende il significato di parole scritte relative ad ambiti noti. | <b>Lettura (comprensione scritta)</b><br>Comprendere il significato di vocaboli, accompagnati anche da supporti visivi o sonori. | Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.<br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>GEOGRAFIA</b>   |   |  |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | Competenza alfabetica funzionale.<br>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.<br>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.<br>Competenza in materia di cittadinanza. |   |  |   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e | Orientamento   | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici e i punti | - Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli | Indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori.<br>I concetti topologici: |

|   |                                      |  |   |  |
|---|--------------------------------------|--|---|--|
| <p>antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>  |                                      | <p>cardinali.</p>  | <p>spazi della scuola).</p>   | <p>destra e sinistra.</p>  |
| <p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> | <p>Linguaggio della geograficità</p> | <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le relazioni topologiche.</li> <li>- Rappresentare graficamente percorsi.</li> <li>- Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.</li> </ul> | <p>Concetti topologici e punti di vista.</p> <p>Il reticolo e le coordinate.</p> <p>I percorsi.</p> <p>Gli spazi della scuola.</p> |

|   |                  |  |  |  |
|---|------------------|--|--|--|
| <p>Riconoscere nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e le loro connessioni.</p> | <p>Paesaggio</p> | <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).</li> <li>- Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.</li> <li>- Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.</li> </ul> | <p>Lo spazio privato: la casa e le sue funzioni.</p> <p>Lo spazio pubblico: la scuola e le sue funzioni.</p> |
|---|------------------|--|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | rapporti di connessione e/o di interdipendenza. |  |  |
|--|--|---|--|--|

|  |                              |  |  |  |
|--|------------------------------|--|--|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>   | <b>MATEMATICA</b>            |  |  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>Competenza matematica</b> |  |  |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI</b>       | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | <b>NUMERI</b>                | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. | Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.<br>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.<br>Raggruppare oggetti per 2, 3, 4, ... 10 e rappresentarli graficamente la situazione attribuendo i numeri ai raggruppamenti e alle | Corrispondenza tra una quantità e un numero<br>Relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$ , $<$ , $=$<br>Confronto e ordinamento di quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata).<br>Collocazione sulla linea dei numeri.<br>I numeri ordinali<br>Raggruppamento in base dieci |

|  |                               |  |   |  |
|--|-------------------------------|--|---|--|
|  |                               |  | <p>eventuali unità (introduzione al concetto di valore posizionale delle cifre).</p> <p>Eeguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eeguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p> | <p>Scomposizione e ricomposizione dei numeri fino al venti</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri fino al venti (in cifre e in parola).</p> <p>Addizioni entro il 20</p> <p>Sottrazioni entro il 20</p>   |
| <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> | <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> | <p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>   | <p>Localizzazione di oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento</p> <p>Relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso</p> <p>Le figure geometriche piane e solide</p> <p>Ritmi e successioni</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  | <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>   | <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p>Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p>   | <p>Spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</p> <p>Descrizione orale e con rappresentazioni grafiche di percorsi eseguiti da altri.</p> <p>Distinzione linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</p> |
| <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> | <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> | <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> | <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</p> <p>Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> | <p>Classificazione di elementi secondo uno o più criteri.</p> <p>Rappresentazioni con l'uso di diagrammi, tabelle e schemi.</p> <p>Confronto e seriazione di grandezze.</p>  |

|  |                        |   |  |   |
|--|------------------------|---|--|---|
|  |                        |   | <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p>                          |   |
| <p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <p><b>PROBLEMI</b></p> | <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,</p> | <p>Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</p> <p>Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza.</p> <p>Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note,</p> | <p>Riconoscimento di una situazione problematica</p> <p>Individuazione e distinzione della richiesta e delle informazioni.</p> <p>Rappresentazione e risoluzione di una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione e sottrazione).</p> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p> |  |
|--|--|---|---|--|

|                                  |   |                  |                |                   |
|----------------------------------|---|------------------|----------------|-------------------|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b> | <b>SCIENZE</b>                          |                  |                |                   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> | <b>SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b> |                  |                |                   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>      | <b>NUCLEI TEMATICI</b>                  | <b>TRAGUARDI</b> | <b>ABILITÀ</b> | <b>CONOSCENZE</b> |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p><b>Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana e formulare semplici ipotesi.</b></p> | <p>OSSERVAZIONE<br/>SPERIMENTAZIONE<br/>SUL CAMPO</p> | <p>E</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e registra dati significativi.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso;</li> <li>- seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...);</li> <li>- descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe;</li> <li>- individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali;</li> <li>- osservare e registrare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I sensi</li> <li>- Le parti del corpo</li> <li>- Viventi e non viventi</li> <li>- La funzione di alcuni oggetti e i materiali che li compongono</li> </ul> |
|--|---|--|---|---|

|  |                                |   |  |
|--|--------------------------------|---|--|
|  |                                | appropriato.  | fenomeni in semplici tabelle;<br>- osservare ed individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.  |
| <b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b> | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e/o piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore.);<br>- attuare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente;<br>- individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. |
| <b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le</b>   | SALUTE E AMBIENTE              | Ha consapevolezza delle parti del proprio corpo ed ha cura della sua salute.                | - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del   |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p><b>problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</b></p> |  | <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) mediante illustrazioni, documentari adeguati all'età.</p> <p>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</p> |  |
|--|--|---|---|--|

|   |  |                             |                       |                          |
|---|--|-----------------------------|-----------------------|--------------------------|
| <p><b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b></p> | <p><b>TECNOLOGIA</b></p>                       |                             |                       |                          |
| <p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> | <p><b>SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b></p> |                             |                       |                          |
| <p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>      | <p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>                  | <p><b>TRAGUARDI</b></p>     | <p><b>ABILITÀ</b></p> | <p><b>CONOSCENZE</b></p> |
|   | <p>OSSERVAZIONE DI</p>                         | <p>L'alunno riconosce e</p> |                       |                          |

|  |                                     |  |  |   |
|--|-------------------------------------|--|--|---|
| <p><b>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine.</b></p> | <p>OGGETTI MATERIALI</p>            | <p>E</p> <p>identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> | <p>Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</p> <p>Disegnare semplici oggetti.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, disegni, brevissimi testi.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli oggetti più comuni.</li> <li>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclo dei materiali.</li> <li>- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> </ul> |
| <p><b>Eseguire procedure sulla base di istruzioni date, di progetti, di pianificazioni. Realizzare semplici artefatti.</b></p>                         | <p>PRODUZIONE OGGETTI MATERIALI</p> | <p>DI</p> <p>E</p> <p>Produce semplici modelli e artefatti.</p>  | <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p>Mettere in atto procedure per produrre semplici modelli ed artefatti, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>- Modalità di realizzazione di semplici manufatti.</li> </ul>   |

|   |                                   |   |  |   |
|---|-----------------------------------|---|--|---|
|   |                                   |   | materiali e decorarlo verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.  |   |
| <b>Individuare le potenzialità e i rischi nell'uso delle tecnologie.</b>              | CONOSCENZA DELLE NUOVE TECNOLOGIE | Inizia a conoscere la tecnologia attuale.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare alcuni strumenti tecnologici d'uso quotidiano.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia specifica.</li> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>- Procedure di utilizzo in sicurezza.</li> </ul> |
| <b>Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base.</b> | UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE   | Conosce gli elementi basilari che compongono un dispositivo informatico. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione. | Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. Utilizzare un dispositivo nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedure di utilizzo dei dispositivi.</li> </ul>  |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>ARTE</b>  |   |   |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | Consapevolezza ed espressioni culturali.<br>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. |   |   |   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | Esprimersi e comunicare  | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Produrre creativamente immagini per comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare</li> </ul> | <p>La campitura di spazi.</p> <p>I colori: primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>La figura e lo sfondo.</p> <p>La proporzionalità.</p> <p>Tecniche diverse per realizzare immagini.</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. |  |
|--|--|--|--|--|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>MUSICA</b>                           |   |   |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | Consapevolezza ed espressione culturali |   |   |   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>                  | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). |   | L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.<br><br>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla | Utilizzare voce e strumenti convenzionali e non, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.<br>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.<br>Rappresentare i suoni, | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscimento e classificazione di suoni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- del proprio corpo;</li> <li>- nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;</li> <li>- di fenomeni atmosferici, versi di animali ...</li> </ul> </li> <li>● Riconoscimento e discriminazione dei</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <p>attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> | <p>suoni secondo la durata (lunga/breve) e l'intensità (piano/forte).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Suono e silenzio</li> <li>● Simbolizzazione di suoni attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>● Individuazione di ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).</li> <li>● Riproduzione di eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>● Recitazione di conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>● Partecipazione a semplici canti.</li> <li>● Riproduzione di semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>...) o con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso di suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE</b>                                  |   |  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. ESPRESSIONE CORPOREA</b> |   |  |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Cominciare a prendere consapevolezza del proprio graduale processo di crescita e di sviluppo, riconoscendo e denominando le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO                 | L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Iniziare ad esplorare il movimento insieme ad uno o più compagni, in relazione allo spazio, al tempo e al corpo.</li> <li>→ Riconoscere ed identificare le varie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Semplici sequenze di movimento.</li> <li>→ Percezione dello spazio in relazione a sé e agli altri.</li> <li>→ Le parti del corpo e la loro rappresentazione grafica (schema corporeo).</li> </ul> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>Padroneggiare in forma organizzata e personale gli schemi motori di base e posturali in relazioni alle variabili spazio-temporali ed in situazioni diverse.</p> |  | <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> | <p>parti del corpo ed esplorarne la coordinazione e la combinazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Padroneggiare gli schemi motori di base.</li> <li>→ Orientarsi nello spazio.</li> <li>→ Eseguire semplici percorsi.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Schemi motori e posturali di base.</li> </ul>   |
| <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>   | <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> | <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Percepire il corpo come mezzo di comunicazione e di interazione con gli altri.</li> <li>→ Esprimere idee, sentimenti e storie attraverso il movimento.</li> <li>→ Utilizzare il corpo per esprimersi, muoversi, ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Schemi motori e posturali di base.</li> <li>→ Verbalizzazione di idee, sentimenti e storie vissuti con il corpo.</li> </ul> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>Partecipare attivamente alle attività di gioco e di sport, rispettando indicazioni e regole.</p>   | <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Rispettare le regole dei giochi praticati.</li> <li>→ Saper muoversi da solo e relazionarsi in coppia e nel gruppo.</li> <li>→ Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Le regole dei giochi praticati.</li> <li>→ Le relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra.</li> <li>→ Concetti di lealtà, rispetto, collaborazione.</li> </ul> |
| <p>Saper assumere comportamenti rivolti alla salvaguardia della propria ed altrui sicurezza (nelle attività motorie, nei giochi e nell'utilizzo degli attrezzi) e all'utilizzo di corretti stili di vita.</p> | <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>  | <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilizzare e rapportarsi in maniera adeguata agli attrezzi ginnici e ai vari oggetti-stimolo.</li> <li>→ Adottare comportamenti non pericolosi per se stessi e per gli altri.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Rischi e pericoli connessi all'attività motoria.</li> <li>→ Attrezzi presenti in palestra e oggetti-stimolo.</li> </ul>   |

## CURRICOLO D'ISTITUTO

### CLASSE SECONDA

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>ITALIANO</b>  |  |  |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</b> |  |  |   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | Ascolto e parlato  | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Principali fattori di disturbo della comunicazione.</li> <li>Lessico di uso quotidiano.</li> <li>Informazioni principali di un testo orale.</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li></ul> | <p>discorsi affrontati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riosporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Modalità che regolano la conversazione.</li><li>● Elementi fondamentali della struttura della frase nel parlato.</li></ul> |
|--|--|--|--|--|

|  |                |   |   |   |
|--|----------------|---|---|---|
|  |                |   | <p>informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>                  |   |
| <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> | <p>Lettura</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere in modo corretto e scorrevole e comprendere, testi di vario tipo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</li> <li>● Prevedere il</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione ed espansione del lessico percettivo e produttivo.</li> <li>● Riconoscimento delle principali caratteristiche dei vari generi letterari:</li> </ul> |

|   |                  |   |  |  |
|---|------------------|---|--|--|
|   |                  |   | <p>contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come, il titolo e le immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa ed autonoma e fornire su di essi giudizi personali.</li> </ul> | <p>-narrazioni realistiche (esperienze vissute direttamente e indirettamente);</p> <p>-narrazioni fantastiche;</p> <p>-semplici descrizioni;</p> <p>-poesie: conte, filastrocche;</p> <p>-regolativi: ricette, giochi.</p> |
| <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <p>Scrittura</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere frasi corrette nell'ortografia, chiare e coerenti,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere semplici frasi compiute e ben strutturate, rispettando le</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di base delle funzioni della frase.</li> </ul>   |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <p>legate alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed utilizzare nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>● Comprendere ed utilizzare semplici termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Esprimere la propria creatività: saper arricchire una semplice storia</li> </ul> | <p>convenzioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● I principali segni di interpunzione. Grafia corretta delle parole.</li> <li>● Scrivere e completare una breve e semplice storia, realistica o fantastica, anche sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.</li> <li>● L'ordine logico e cronologico.</li> </ul> |
|--|--|--|---|---|

|  |                         |   |  |   |
|--|-------------------------|---|--|---|
|  |                         | con l'aggiunta di elementi personali ed originali.  |  |   |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | Riflessione linguistica | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>● Utilizzare le conoscenze fondamentali dell'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare correttezza e completezza di una frase.</li> <li>● Applicare le principali convenzioni ortografiche alla produzione scritta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Alfabeto e ordine alfabetico.</li> <li>● Suoni simili e suoni difficili.</li> <li>● Gruppi consonantici</li> <li>● Le doppie</li> <li>● Scansione in sillabe.</li> <li>● Accento e apostrofo.</li> <li>● La morfologia: nome, articolo e verbo.</li> <li>● Uso dei segni di punteggiatura</li> </ul> |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>STORIA</b>  |  |   |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica</b>                      |  |   |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle informazioni.</li> </ul> | L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori temporali.</li> <li>• La successione degli eventi.</li> <li>• La contemporaneità.</li> <li>• La durata in relazione all'esperienza personale.</li> <li>• I cicli temporali più comuni.</li> <li>• Il concetto di tempo.</li> <li>• Il calendario.</li> </ul> |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   |   |  | <p>rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'orologio.</li> </ul>   |
| <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso delle fonti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>● Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il significato di traccia storica.</li> <li>● Le fonti storiche.</li> <li>● Le informazioni ricavate dalle fonti storiche.</li> <li>● Ricostruzione di alcuni episodi della storia personale attraverso le diverse fonti.</li> </ul> |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti concettuali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza correttamente la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione, durata e contemporaneità.</li> <li>● Rileva i cambiamenti prodotti dal tempo sulle persone, la natura e le cose.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, racconti.</li> <li>● Organizzare le conoscenze acquisite sulla linea del tempo.</li> <li>● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> <li>● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto e lettura di testi, storie e racconti.</li> <li>● Uso della linea del tempo per collocare fatti ed eventi del passato e del proprio vissuto.</li> <li>● Realizzazione di prodotti grafico-pittorici riguardanti alcuni episodi della storia personale.</li> <li>● Conversazione sulle fonti necessarie per ricostruire la propria vita personale.</li> </ul> |
|--|---|--|---|---|

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione orale e scritta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>● racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizza le informazioni e le conoscenze in semplici schemi temporali.</li> <li>● Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizza le informazioni in semplici schemi, testi.</li> <li>● Legge e scrive l'orologio.</li> <li>● Racconta le esperienze del proprio vissuto utilizzando un lessico adeguato.</li> </ul> |
|--|---|--|---|---|

|   |                                    |   |  |   |
|---|------------------------------------|---|--|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>                                      | <b>INGLESE</b>                     |   |  |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                                      | <b>Competenza multilinguistica</b> |   |  |   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>             | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a | Ascolto                            | L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti noti. | <i>Ascolto (comprensione orale)</i><br>Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso | Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. |

|   |         |   |   |  |
|---|---------|---|---|--|
| se stessi e al proprio ambiente.  |         |   | quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi ad argomenti noti.  | Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.<br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).  |
| Interagire oralmente in modo semplice, utilizzando espressioni memorizzate, su argomenti molto familiari. | Parlato | Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti.<br>Interagire con un compagno e con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione. | Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.<br>Corretta pronuncia di un repertorio di parole memorizzate di uso comune.<br>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.<br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |
| Leggere e comprendere parole familiari e frasi molto semplici.  | Lettura | L'alunno comprende parole e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti.   | <b>Lettura (comprensione scritta)</b><br>Comprendere il significato di parole e di brevi messaggi scritti, anche accompagnati da supporti   | Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.<br>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.   |

|  |           |   |  |  |
|--|-----------|---|--|--|
|  |           |   | visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi note.   | Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).               |
| Scrivere parole e/o brevi e semplici frasi relative ad argomenti noti. | Scrittura | Produce per iscritto parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti. | <b>Scrittura (produzione scritta)</b><br>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti. | Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.<br>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>GEOGRAFIA</b>  |  |   |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  |   |  |   |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulla</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza oggetti nello spazio in relazione al</li> </ul> |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>  |   | <p>pianta, utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento.</p>   | <p>circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra, destra, ecc..).</p>   | <p>proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>● Distingue gli spazi interni ed esterni a un confine.</li> <li>● Avvio all'uso del piano quadrettato suddiviso in diverse regioni.</li> </ul> |
| <p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguaggio della geo-graficità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta con il disegno la pianta dell'aula e utilizza misure non convenzionali.</li> <li>● Rappresenta graficamente percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento lungo il percorso ( ad esempio: chiesa,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</li> <li>● Leggere e interpretare, attraverso i simboli della legenda, la pianta dello spazio conosciuto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegna una pianta usando i simboli che rappresentano la realtà.</li> <li>● Riconosce una pianta dell'aula e di una stanza della casa.</li> <li>● Rimpicciolire e/o ingrandire le</li> </ul>   |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   |  | edicola, bar...)  |  | <p>immagini, secondo una regola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</li> <li>● Conoscere e rappresentare graficamente i principali paesaggi.</li> </ul> |
| <p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Paesaggio</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminare le diverse componenti di un paesaggio.</li> <li>● Mettere in relazione i paesaggi con i relativi elementi.</li> <li>● Riconoscere gli elementi "sostenibili" dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi naturali e quelli antropici in un paesaggio.</li> <li>● Comprende le relazioni tra attività umane e paesaggio.</li> </ul>                                     |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Regione e sistema territoriale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il concetto di territorio.</li> <li>● Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce l'organizzazione del proprio territorio.</li> <li>● Discrimina trasformazioni ambientali sostenibili e non.</li> </ul>   |

|  |  |                  |  |  |
|--|--|------------------|--|--|
|  |  | interdipendenza. |  |  |
|--|--|------------------|--|--|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>MATEMATICA</b>  |   |   |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>Competenza di base in matematica</b>                    |   |   |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>                                     | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale utilizzando opportune strategie entro le centinaia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro le centinaia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteggio, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro le centinaia.</li> <li>• Lettura e scrittura dei numeri naturali in notazione decimale entro le centinaia, confronto,</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro le centinaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li><li>● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro le centinaia e verbalizzare le procedure di calcolo.</li><li>● Conoscere le</li></ul> | <p>ordinamento, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Strategie per eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li><li>● Memorizzazione delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per l'esecuzione di calcoli.</li><li>● Addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri naturali senza e con il cambio entro le centinaia.</li><li>● Moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra nell'ambito dei numeri naturali entro le centinaia.</li></ul> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio entro le centinaia con gli algoritmi scritti usuali.</li><li>● Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali entro le centinaia con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</li><li>● Conoscere la</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Avvio al concetto di divisione</li></ul> |
|--|--|--|---|--|

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  |   |  | divisione come operazione inversa della moltiplicazione e eseguire semplici divisioni tramite rappresentazione grafica.   |   |
| Rappresentare, confrontare ed analizzare le principali figure geometriche a partire da situazioni reali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Spazio e figure</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>● Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>● Eseguire semplici percorsi partendo da descrizioni verbali, disegno o indicazioni scritte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazione di percorsi con cambi di direzione.</li> <li>● Riconoscimento e riproduzione di linee, confini e regioni.</li> <li>● Riconoscimento e riproduzione di simmetrie.</li> </ul> |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere vari tipi di linee, regioni, confini e simmetrie.</li> <li>● Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le figure geometriche piane più comuni.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscimento e riproduzione di semplici figure geometriche, poligoni.</li> </ul>  |
| <p>Rilevare dati significativi, analizzarli interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relazione, dati e previsioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>● Ricava informazioni anche da dati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando diverse forme di rappresentazione.</li> <li>● Leggere e rappresentare relazioni e dati con</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscimento di relazioni tra numeri.</li> <li>● Uso di classificazioni.</li> <li>● Lettura e analisi delle informazioni ricavate da semplici rappresentazioni grafiche di dati.</li> </ul> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>rappresentati in semplici tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</li> </ul> | <p>diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (righello, orologio, ecc.).</li> <li>● Conoscere e operare con le principali misure monetarie in semplici contesti.</li> <li>● Riconoscere la probabilità del verificarsi di un evento (certo, possibile e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo in semplici contesti di misure arbitrarie condivise (orologio, euro, ecc.)</li> <li>● Comprensione e utilizzo dei termini: certo, possibile, impossibile.</li> </ul> |
|--|--|--|---|--|

|   |          |   |  |  |
|---|----------|---|--|--|
|   |          |   | impossibile) in contesti concreti.   |  |
| Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito. | Problemi | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>● Riesce a risolvere facili problemi facendo riferimento a situazioni concrete anche relative al vissuto, mantenendo il controllo sul procedimento da seguire.</li> <li>● Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</li> <li>● Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza.</li> <li>● Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il procedimento seguito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi del testo di semplici problemi di vari tipi, ricerca dei dati, delle parole-chiave e procedimento risolutivo.</li> <li>● Risoluzione di problemi con le operazioni, anche facendo riferimento a situazioni concrete relative al vissuto dei bambini.</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</li></ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>SCIENZE</b>   |   |  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</b>  |   |  |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare e descrivere oggetti e materiali</li> <li>● Osservare e sperimentare sul campo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico e realizza semplici esperimenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>● Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e del proprio ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● esperimenti</li> <li>● osservazioni in classe</li> <li>● grafici e tabelle</li> <li>● l'importanza dell'acqua come elemento di vita</li> <li>● il ciclo e gli stati dell'acqua</li> </ul> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  |   |   |  |   |
| <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'uomo i viventi e l'ambiente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali anche realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le principali parti della pianta ( fiori, frutti ,semi)</li> <li>● Gli animali ( riproduzione- alimentazione)</li> <li>● I fenomeni atmosferici ( vento, nuvole, pioggia)</li> </ul> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> |  |
| <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasversale e connessioni con educazione civica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La piramide alimentare: sana e corretta alimentazione.</li> <li>● Circle time: riflessioni sui comportamenti da assumere per un rapporto rispettoso con l'ambiente</li> </ul> |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>TECNOLOGIA</b>  |   |  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</b>  |   |  |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Sa osservare, descrivere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale dell'ambiente circostante. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere e osservare</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e nominare parti di oggetti e strumenti ( forma e materiale)</li> <li>• Disegnare oggetti di uso comune.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e differenze di oggetti</li> </ul>                                  |
| Sa progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere e immaginare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di funzionamento di strumenti e apparecchi di uso comune.</li> </ul> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>Sa riconoscere le caratteristiche degli oggetti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire trasformare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare oggetti in modo appropriato</li> <li>● Realizzare un oggetto</li> <li>● Conoscere e utilizzare alcuni software didattici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare caratteristiche degli oggetti</li> <li>● Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche</li> <li>● Conoscere ed avvicinarsi all'uso di dispositivi informatici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche e potenzialità degli strumenti d'uso più comuni.</li> </ul> |
|---|---|---|--|--|

|                                  |  |                  |                |                   |
|----------------------------------|--|------------------|----------------|-------------------|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b> | <b>ARTE</b>                                    |                  |                |                   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> | <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> |                  |                |                   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>      | <b>NUCLEI TEMATICI</b>                         | <b>TRAGUARDI</b> | <b>ABILITÀ</b> | <b>CONOSCENZE</b> |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></li> </ul> | <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno produce varie tipologie di testi visivi sperimentando tecniche diverse.</li> <li>● Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando le opere d'arte.</li> <li>● Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratori espressivi legati alle stagioni.</li> <li>● Realizzazione di prodotti pittorici, grafici.</li> </ul> |
|---|--|---|--|--|

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  |   |  |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</li> </ul>           | <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Colori caldi e freddi, colori primari e secondari a partire dall'osservazione di un'opera d'arte.</li> </ul>                       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</li> </ul> | <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i principali beni artistico-culturali del territorio.</li> <li>● Familiarizzare con alcune forme di arte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscimento in opere d'arte e immagini di elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo, come linee e forme.</li> </ul> |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>MUSICA</b>   |  |  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, artistica e musicale</b> |  |  |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono ed espressività</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti.</li> <li>• Esegue da solo e/o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori, distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio.</li> <li>• Utilizzare la propria voce per eseguire brani corali.</li> <li>• Eseguire per</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ritmiche</li> <li>• I suoni della natura e i suoni prodotti da macchine e strumenti.</li> <li>• I suoni e i rumori di diversi ambienti del vissuto quotidiano</li> </ul> |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   | imitazione<br>semplici ritmi,<br>utilizzando anche<br>la gestualità e il<br>movimento<br>corporeo.  |  |
| Ascoltare ed attribuire significato a suoni, rumori, silenzi e semplici brani musicali di diverso genere. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli eventi e il vissuto sonori.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingue fenomeni sonori naturali e artificiali.</li> <li>● Riconosce la relazione tra suoni e spazi quotidiani..</li> <li>● Individua e colloca suoni nello spazio.</li> <li>● Riconosce il valore espressivo ed evocativo del suono e di semplici brani ascoltati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni e rumori.</li> <li>● Riconoscere il suono dei principali strumenti musicali.</li> <li>● Associare stati d'animo a situazioni sonore di diversa origine e ad eventi legati al proprio vissuto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Suoni e rumori in diversi ambienti</li> <li>● Semplici brani vocali e strumentali</li> <li>● Movimenti naturali del corpo</li> <li>● Conoscenza di semplici strumenti musicali</li> </ul> |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>                            | <b>MOTORIA</b>   |  |   |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                            | <b>consapevolezza ed espressione culturale</b>   |  |   |   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>                                 | <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e controllare più schemi motori di base per adattarli ai parametri-temporali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea.</li> <li>• Esercizi a circuito</li> </ul> |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   |  | <p>padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>   |  | <p>e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni su modi diversi di correre.</li> <li>● Giochi a coppie sulla percezione tattile.</li> </ul> |
| <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare e organizzare i movimenti del proprio corpo coordinandoli tra loro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica.</li> <li>● Giochi di memoria e attenzione.</li> </ul>   |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  |  |  |   |
| <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</li> <br/> <li>● Sicurezza, prevenzione, salute e benessere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare attivamente al gioco anche in forma di gara.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percorsi misti.</li> <li>● Mini gare di squadra.</li> <li>● Giochi a coppie.</li> <br/> <li>● Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>● Norme principali e tutela della salute.</li> <li>● Uso corretto e adeguato degli attrezzi.</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|

**CURRICOLO D'ISTITUTO**

**CLASSE TERZA**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b> | <b>ITALIANO</b>   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> | <b>Competenza alfabetica funzionale<br/>Competenza multilinguistica</b> |

| COMPETENZE CULTURALI  | NUCLEI TEMATICI          | TRAGUARDI   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
|---|--------------------------|---|--|---|
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> | <p>Ascolto e parlato</p> | <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri</p> | <p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</p> <p>Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa ...).</p> <p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</p> <p>Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi ...).</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase nel parlato per una adeguata esposizione orale.</p> |

|  |         |  |   |   |
|--|---------|--|---|---|
|  |         |  | contesti.   |   |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | Letture | <p>Legge e comprende testi di vario tipo, i, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, i, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di</p> | <p>Modalità e strategie di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri.</p> <p>Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</p> <p>Contenuti e struttura del vocabolario.</p> <p>Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</p> <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo e poetico.</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</p> <p>Versi e strofe. Figure di</p> |

|   |                  |  |   |  |
|---|------------------|--|---|--|
|   |                  |  | <p>saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>   | <p>suono e di significato: rima, similitudine.</p>   |
| <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <p>Scrittura</p> | <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute,</p> | <p>Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...), sinonimi, similitudini.</p> <p>Ortografia della lingua italiana.</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione</p> <p>Principali caratteristiche distintive dei seguenti</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Riassumere sulla base di schemi facilitatori.</p> | <p>testi: descrittivo, racconto di realtà, racconto fantastico, poetico, relazione di attività svolte.</p> <p>Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa</p> <p>Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni).</p> <p>Modo infinito presente e modo indicativo (tempi semplici e composti).</p> <p>. Elementi per la sintesi di</p> |
|--|--|--|---|---|

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> | <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali<br/>e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> | <p>un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze</p> <p>Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali</p> <p>Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</p> <p>Soggetto, predicato con le informazioni/ e le espansioni dirette.</p> |
|---|--|--|--|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> | <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>Varie tipologie testuali.</p> <p>Gli elementi essenziali nella frase.</p> <p>Produzioni testuali ortograficamente corrette.</p> |
|--|--|--|---|--|

|                                  |  |                  |                 |                   |
|----------------------------------|--|------------------|-----------------|-------------------|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b> | <b>STORIA</b>  |                  |                 |                   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b> |                  |                 |                   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>      | <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>TRAGUARDI</b> | <b>ABILITA'</b> | <b>CONOSCENZE</b> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> | <p>Organizzazione delle informazioni</p> | <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> | <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Comprendere e individuare informazioni relative ai diversi periodi storici operando semplici confronti.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> | <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |                        |   |  |   |
|--|------------------------|---|--|---|
| <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> | <p>Uso delle fonti</p> | <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare e distinguere fonti di diversa origine per conoscere gli aspetti del lontano passato.</p> | <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p> |
|--|------------------------|---|--|---|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p> | <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> | <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire oralmente e/o per iscritto in modo semplice e</p> | <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> |
|--|--|---|---|--|

|  |  |  |                        |    |            |  |
|--|--|--|------------------------|----|------------|--|
|  |  |  | coerente<br>acquisite. | le | conoscenze |  |
|--|--|--|------------------------|----|------------|--|

|  |                                    |   |  |  |
|--|------------------------------------|---|--|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>   | <b>INGLESE</b>                     |   |  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>Competenza multilinguistica</b> |   |  |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI</b>             | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stessi e al proprio ambiente.                     | Ascolto                            | L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti.  | <i>Ascolto (comprensione orale)</i><br>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi alla vita quotidiana.  | Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.<br>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.<br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |
| Interagire oralmente in modo semplice.<br>Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari. | Parlato                            | Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i><br>Produrre frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br>Interagire con un compagno e con | Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.<br>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.  |

|  |           |  |   |  |
|--|-----------|--|---|--|
|  |           |  | l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi memorizzate e vocaboli noti adatti alla situazione.  | Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.<br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).  |
| Leggere e comprendere vocaboli e frasi semplici. | Lettura   | L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti.   | <b>Lettura (comprensione scritta)</b><br>Comprendere brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.   | Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.<br>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.<br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |
| Scrivere brevi e semplici messaggi.              | Scrittura | Produce per iscritto, in modo semplice, parole e frasi relative ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | <b>Scrittura (produzione scritta)</b><br>Scrivere parole e semplici frasi strutturate di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.<br>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.   |

|                                  |  |                  |                |                   |
|----------------------------------|--|------------------|----------------|-------------------|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b> | <b>GEOGRAFIA</b>   |                  |                |                   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> | <b>Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria. Consapevolezza ed espressione culturali</b> |                  |                |                   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>      | <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>TRAGUARDI</b> | <b>ABILITÀ</b> | <b>CONOSCENZE</b> |

|  |                     |  |   |   |
|--|---------------------|--|---|---|
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p> | <p>Orientamento</p> | <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> | <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> | <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> |
|--|---------------------|--|---|---|

|  |                                      |   |   |  |
|--|--------------------------------------|---|---|--|
| <p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> | <p>Linguaggio della geograficità</p> | <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche,</p> | <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> | <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>Piante, mappe, carte</p> |
|--|--------------------------------------|---|---|--|

artistico-  
letterarie).

Riconosce e  
denomina i  
principali  
“oggetti”  
geografici fisici  
(fiumi, monti,  
pianure, coste,  
colline, laghi,  
mari, oceani, ecc.)

|   |                  |   |   |   |
|---|------------------|---|---|---|
| <p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio</p> | <p>Paesaggio</p> | <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p> |
|---|------------------|---|---|---|

|                                  |                                       |   |  |  |
|----------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|
| <p>e dell'uso delle risorse.</p> | <p>Regione e sistema territoriale</p> | <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> |  |
|----------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>MATEMATICA</b>  |  |   |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria.</b> |  |   |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali | Numero   | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli</li> <li>● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Simbologia numerica</li> <li>● Sistemi numerici</li> <li>● Numeri interi fino a 9999</li> <li>● Avvio alle frazioni</li> <li>● Avvio ai numeri decimali</li> <li>● Relazione di eguaglianza e disuguaglianza</li> <li>● Le 4 operazioni e l'uso delle principali proprietà</li> </ul> |

|  |                        |  |   |  |
|--|------------------------|--|---|--|
|  |                        |  | <p>calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>● Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta</li> </ul> |  |
| <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <p>Spazio e figure</p> | <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (ad</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche</li> <li>● Determina il perimetro di una figura assegnata.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi geometrici fondamentali</li> <li>● Proprietà delle più comuni figure piane</li> <li>● Simmetrie</li> <li>● Angoli</li> <li>● Figure geometriche congruenti, equivalenti ed isoperimetriche</li> <li>● Unità di misura di lunghezza.</li> </ul> |

|   |                              |   |  |  |
|---|------------------------------|---|--|--|
|   |                              | es.: riga) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perimetro delle principali figure geometriche piane</li> <li>● Terminologia specifica</li> </ul>                  |
| Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche. | Relazioni, dati e previsioni | <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>● Misurare grandezze (lunghezze, tempo,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tabelle e grafici</li> <li>● Terminologia specifica</li> <li>● Eventi certi, possibili ed impossibili.</li> </ul> |

|   |          |   |   |   |
|---|----------|---|---|---|
|   |          |   | ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).   |   |
| Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | Problemi | <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...)</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione e lo realizza anche attraverso rappresentazioni grafiche.</li> <li>● Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note.</li> <li>● Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di un problema</li> <li>● Diagrammi e grafici</li> <li>● Le quattro operazioni</li> <li>● Terminologia specifica</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <p>la soluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi anche di semplici grafici, tabelle, diagrammi di flusso.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>   | <b>SCIENZE</b>  |   |   |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | Competenza matematica, competenza scienze, tecnologie e ingegneria. |   |   |   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Osservare analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e | Metodo scientifico  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e lo esplora con un approccio scientifico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare fatti e fenomeni partendo dall'esperienza quotidiana manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>● Semplici fenomeni come i semplici passaggi della materia.</li> </ul> |

|  |                       |   |   |   |
|--|-----------------------|---|---|---|
| modellizzazioni.   |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare e realizzare esperimenti effettuando anche semplici misurazioni per verificare le ipotesi formulate.</li> <li>● Rappresentare esperienze e fenomeni in molteplici modi (disegno, descrizione orale e scritta , simboli e tabelle).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazione grafiche</li> </ul>   |
| Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico e abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. | Materia ed Ecosistemi | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare gli elementi naturali di vita ( viventi e non viventi ), le loro funzioni le principali interazioni</li> <li>● Osservare e riconoscere ambienti diversi con particolare attenzione a quelli più vicini alla sua</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La materia allo stato solido , liquido e gassoso.</li> <li>● Viventi e non viventi</li> <li>● Schemi di classificazioni.</li> <li>● Ciclo vitale e relative trasformazioni.</li> </ul> |

|  |  |  |             |   |
|--|--|--|-------------|---|
|  |  |  | esperienza. | <ul style="list-style-type: none"><li>● Interazione dei viventi con l'ambiente.</li><li>● Piante e animali tipici dell'ambiente in cui di vive.</li></ul> |
|--|--|--|-------------|---|

|   |                                  |   |   |   |
|---|----------------------------------|---|---|---|
| <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> | <p>Il rispetto dell'ambiente</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestare interesse e curiosità per le problematiche ambientali.</li> <li>● In grado di descrivere le più comuni problematiche evidenziando gli aspetti fondamentali, iniziando ad utilizzare in modo appropriato i termini scientifici.</li> <li>● Riconoscere ed assumere comportamenti positivi per se stessi, per gli altri e per l'ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di ecologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso corretto della carta</li> <li>- Uso dell'acqua senza sprechi.</li> </ul> </li> <li>● Conoscenza delle varie forme di inquinamento (aria, acqua e suolo).</li> <li>● Cause dell'inquinamento.</li> <li>● La raccolta indifferenziata.</li> <li>● Il problema delle risorse.</li> </ul> |
|---|----------------------------------|---|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p><b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b></p> | <p><b>TECNOLOGIA</b></p>   |
| <p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> | <p><b>Competenza matematica, scienze, tecnologia e ingegneria.</b></p> |

| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI</b>           | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
|--|----------------------------------|--|---|--|
| <p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; schematizzare.</p> | <p>Vedere e osservare</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura, di spiegarne il funzionamento.</li> <li>● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche dei materiali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra e goniometro).</li> <li>● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso degli strumenti per il disegno tecnico.</li> <li>● Consultazioni di guide e istruzioni di montaggio.</li> </ul> |
| <p>Ideare, pianificare azioni ed eseguire progetti. Realizzare artefatti, revisionare oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane e di studio.</p>        | <p>Intervenire e trasformare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruisce semplici modelli o realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando anche elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole o documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruzione di manufatti.</li> </ul>  |

|  |                               |   |  |  |
|--|-------------------------------|---|--|--|
|  |                               |   | <p>effettuate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in internet con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso creativo del PC.</li> </ul>   |
| <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> | <p>Prevedere e immaginare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare alcuni evidenti rischi dell'utilizzo rete internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>● Modalità d'uso in</li> </ul> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche.</li> </ul>   | <p>sicurezza degli strumenti per comunicare.</p>  |
| <p>Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco e la comunicazione.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo guidato semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>● Utilizzare strumenti tecnologici e programmi applicativi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso della videoscrittura.</li> <li>● Semplici procedure di utilizzo internet per ottenere dati e fare ricerche.</li> </ul> |

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b> | <b>ARTE</b> |
|----------------------------------|-------------|

|                                      |  |                  |                |                   |
|--------------------------------------|--|------------------|----------------|-------------------|
| <b>COMPETENZA<br/>CHIAVE EUROPEA</b> | <b>Consapevolezza ed espressione culturali</b> |                  |                |                   |
| <b>COMPETENZE<br/>CULTURALI</b>      | <b>NUCLEI TEMATICI</b>                         | <b>TRAGUARDI</b> | <b>ABILITÀ</b> | <b>CONOSCENZE</b> |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> | <p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> | <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Usare diverse tecniche grafiche per rappresentare e trasformare un'immagine.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> | <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva</p> |
|---|--|---|---|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

*Osservare e leggere le immagini*

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, visivi

*Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte.



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>notazione (convenzionali e non convenzionali) funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> | <p>rappresenta il ritmo di un brano, evidenziandolo con il movimento del corpo e sapendolo riprodurre con la voce e con semplici strumenti ritmici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici elementi formali e strutturali di un brano musicale.</li> <li>● Alcune opere musicali significative</li> </ul> |
|--|--|--|---|--|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>                            | <b>MOTORIA</b>                                       |   |  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                            | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b>       |   |  |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>                                 | <b>NUCLEI TEMATICI</b>                               | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | L'alunno acquisisce consapevolezza di sè, attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti | <p>Conoscere gli schemi motori combinati tra loro: inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea ( correre, saltare, afferrare, lanciare..)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Esercizi di coordinazione e movimento anche codificati e non.</p> <p>Esegue esercizi a circuito e percorsi sottoforma di gioco con schemi motori di base.</p> |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   |   |  |
| Utilizzare gli aspetti comunicativi e relazionali del messaggio corporeo  | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico e musicali e coreutiche.   | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettervi, nel contempo contenuti emozionali.  | Riprodurre sequenze di movimento anche attraverso ritmi sonori.<br><br>Saper esprimere le proprie emozioni attraverso la gestualità. |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune | Il gioco, lo sport le regole e il fair play                   | Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco/sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br><br>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.<br><br>Comprende, all'interno delle varie occasioni di | Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport.<br><br>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizioni popolare applicandone indicazioni e regole.<br><br>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, | Giochi collettivi e individuali.<br><br>Conoscenza e rispetto delle regole del gioco.  |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.   | collaborando con gli altri.  |   |
| Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e al corretto stile di vita. | Salute e benessere prevenzione e sicurezza | <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> | <p>Assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari spazi.</p> <p>Conosce i principi per una corretta alimentazione e attività fisica.</p> |

## CURRICOLO D'ISTITUTO

### CLASSE QUARTA

|   |   |                                |                                       |                         |
|---|---|--------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>          | <b>ITALIANO</b>   |                                |                                       |                         |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>          | <b>Competenza alfabetica funzionale</b><br><b>Competenza multilinguistica</b> |                                |                                       |                         |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>               | <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>TRAGUARDI</b>               | <b>ABILITÀ</b>                        | <b>CONOSCENZE</b>       |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed | Ascolto e parlato   | - L'allievo partecipa a scambi | - Interagire in modo collaborativo in | - Elementi fondamentali |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> |  | <p>comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> | <p>una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento</li> </ul> | <p>della struttura della frase nel parlato per un'adeguata esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>- Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa).</li> <li>- Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</li> </ul> |
|--|--|---|--|--|

|  |                |  |  |  |
|--|----------------|--|--|--|
|  |                |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> <li>- Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace.</li> </ul> |
| <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> | <p>Lettura</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali (implicite ed esplicite), utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Individua nei testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità e strategie di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri.</li> <li>- Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>- Strategie di lettura: lettura</li> </ul>                  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>scritti le informazioni essenziali, le mette in relazione e le sintetizza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul> | <p>del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per</li> </ul> | <p>globale- esplorativa, di consultazione, riflessiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti per l'età.</li> <li>- Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</li> <li>- Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico.</li> <li>- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama,</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</li> </ul> | <p>collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici.</li> <li>- Versi e strofe, figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|

|   |                  |  |   |   |
|---|------------------|--|---|---|
|   |                  |  |   |   |
| <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <p>Scrittura</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza.</li> <li>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia della lingua italiana.</li> <li>- Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> <li>- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo,</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>forma di diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie).</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le</li> </ul> | <p>articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali modi e tempi verbali, connettivi temporali.</li> <li>- Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).</li> <li>- Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</li> <li>- Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: descrittivo, racconto di realtà, racconto</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | fantastico, poetico, relazione di attività svolte. <ul style="list-style-type: none"><li>- Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi...), sinonimi, similitudini.</li><li>- Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione.</li><li>- Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze.</li></ul> |
|--|--|--|---|--|

|  |                                |   |  |  |
|--|--------------------------------|---|--|--|
| <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <p>Riflessione linguistica</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usati differenti registri a seconda degli scopi, del contesto, dei riceventi.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione.</li> <li>- Principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi personali, forma attiva dei verbi,</li> </ul> |
|--|--------------------------------|---|--|--|

|  |  |                    |  |  |
|--|--|--------------------|--|--|
|  |  | <p>connettivi.</p> | <p>individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto.</li> </ul> | <p>preposizioni, congiunzioni e loro funzione logica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</li> <li>- Sinonimi e contrari.</li> <li>- Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</li> <li>- Predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato.</li> <li>- Soggetto nei suoi</li> </ul> |
|--|--|--------------------|--|--|

|  |  |  |  |                  |
|--|--|--|--|------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li><li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul> | diversi aspetti. |
|--|--|--|--|------------------|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>   | <b>STORIA</b>  |   |  |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b> |   |  |   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Orientarsi nello spazio – tempo presente e passato utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | Strumenti concettuali  | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca con sicurezza gli eventi in successione logica e temporale, anche sulla linea del tempo.</li> <li>- Coglie la contemporaneità.</li> <li>- Applica e utilizza i principali strumenti per la misurazione e la periodizzazione.</li> <li>- Acquisisce il concetto di convenzionalità nella datazione e nel calcolo del tempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La successione degli eventi.</li> <li>- La durata degli eventi.</li> <li>- La contemporaneità.</li> <li>- Le linee del tempo.</li> <li>- Datazione.</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato, che muove dalle domande del presente; utilizzare i procedimenti del metodo storiografico per leggere fonti storiche come strumento di ricerca nell'ambito personale, locale e collettivo, contestualizzandole nello spazio e nel tempo.</p> | <p>Le fonti storiche</p>                 | <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato.<br/>Riconosce ed esplora in modo approfondito le tracce storiche presenti nel territorio organizzando le informazioni e le conoscenze.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue tra storia locale e collettiva.</li> <li>- Rappresenta graficamente e verbalmente attività e fatti.</li> <li>- Distingue e confronta alcuni tipi di fonti storiche e di tradizioni orali, rilevando la differenza tra racconto fantastico e racconto storico.</li> <li>- Riconosce ed applica il metodo scientifico nella ricerca storiografica.</li> <li>- Individua le relazioni di causa ed effetto di un evento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti storiche.</li> <li>- Il testo storico.</li> <li>- Il metodo di lavoro dello storico.</li> <li>- Le relazioni di causa-effetto.</li> </ul> |
| <p>Confrontare i quadri storici di ogni civiltà, anche contemporanea, per individuare i caratteri simili e differenti delle loro componenti costitutive (economia, organizzazione</p>  | <p>Organizzazione delle informazioni</p> | <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico, con</p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca notizie ed informazioni su testi diversi; trae informazioni sulle civiltà a partire da brani letti, immagini e reperti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandi civiltà dell'antico oriente: (Mesopotamia, Egitto, India, Cina).</li> <li>- Nascita della scrittura.</li> </ul>                          |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>sociale, politica, cultura e religione).</p>   |  | <p>possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo.</li> <li>- Riconosce e rielabora le caratteristiche di diversi testi: storici, mitologici ed epici.</li> <li>- Rielabora e verbalizza i risultati dello studio personale utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di città: organizzazione politica ed istituzionale.</li> <li>- Elementi della civiltà: religione, legge scritta, istruzione, organizzazione sociale, economia e cultura.</li> </ul> |
| <p>Cogliere l'esistenza della relazione tra i bisogni-problemi umani e le risposte che l'uomo ha fornito nel corso della storia, attraverso organizzazioni sociali e politiche diverse.</p> | <p>Organizzazione delle informazioni</p> | <p>Individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge carte geo-storiche e grafici temporali.</li> <li>- Localizza geograficamente i luoghi dove sono avvenuti gli eventi.</li> <li>- Individua la relazione uomo – ambiente nelle varie civiltà.</li> <li>- Evidenzia analogie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandi civiltà dell'antico oriente: (Mesopotamia, Egitto, India, Cina).</li> <li>- Carte geo-storiche e grafici temporali.</li> </ul>   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | e differenze tra le diverse civiltà, anche in riferimento al mondo contemporaneo. |  |
|--|--|--|---|--|

|  |                                    |  |   |   |
|--|------------------------------------|--|---|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>   | <b>INGLESE</b>                     |  |   |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>Competenza multilinguistica</b> |  |   |   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI</b>             | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Riconoscere espressioni di uso frequente relative a se stessi e al proprio ambiente. | Ascolto                            | L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti. | <b>Ascolto (<i>comprensione orale</i>)</b><br>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.<br>Comprendere il senso generale di brevi testi | Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.<br>Conoscenza delle regole grammaticali fondamentali.<br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |

|  |         |   |   |  |
|--|---------|---|---|--|
|  |         |   | multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.   |  |
| <p>Interagire oralmente in modo semplice e in compiti di routine.</p> <p>Sapere porre e rispondere in modo strutturato a domande semplici su argomenti familiari o attività consuete.</p> <p>Usare espressioni e frasi semplici per descrivere argomenti noti.</p> | Parlato | <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</p> <p>Interagire con un compagno e l'insegnante, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo delle regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</p> |
| <p>Leggere e comprendere frasi e cogliere il significato globale di brevi testi.</p>   | Lettura | <p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>  | <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>                                      | <p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Utilizzo del dizionario bilingue presente nel libro di testo.</p> <p>Conoscenza delle regole grammaticali fondamentali.</p>  |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  |   |  | <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</p>             |
| <p>Scrivere semplici frasi e brevi testi con lessico e strutture conosciute.</p> | <p>Scrittura e riflessione linguistica</p> | <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b><br/>Scrivere frasi semplici e brevi testi, anche strutturati, relativi a se stessi e al proprio quotidiano.</p> | <p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Utilizzo del dizionario bilingue presente nel libro di testo.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo delle regole grammaticali fondamentali.</p> |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b> | <b>GEOGRAFIA</b>   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> | <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA</b> |

| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
|--|------------------------|--|---|--|
| <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti di riferimento convenzionali e gli strumenti specifici con il linguaggio adeguato.</p> | <p>Orientamento</p>    | <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta e si muove nello spazio utilizzando i punti di riferimento.</li> <li>- Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi.</li> <li>- Legge grafici, carte geografiche con diversa riduzione in scala, carte tematiche, cartogrammi.</li> <li>- Confronta diversi tipi di carte geografiche e ne trae informazioni.</li> <li>- Realizza disegni cartografici di territori italiani.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore, del tratteggio, scala numerica e grafica, ecc.).</li> <li>- Le carte geografiche a diversa scala.</li> <li>- Le carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc.</li> <li>- I grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici.</li> <li>- Le immagini da satellite.</li> </ul> |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e</p>                                   | <p>Paesaggio</p>       | <p>Si orienta nel territorio, analizzandone le caratteristiche; individua costanti e variabili tra diversi paesaggi, tenendo</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva il paesaggio e riconosce, attraverso più fonti e strumenti, i</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fisici e antropici nel territorio italiano.</li> <li>- Le trasformazioni ambientali operate</li> </ul>   |

|  |                                      |  |   |   |
|--|--------------------------------------|--|---|---|
| <p>antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>   |                                      | <p>conto degli elementi naturali ed antropici.</p>   | <p>principali elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi ...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture....).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo possono avere sull'ambiente.</li> <li>- Riflette sull'impatto che, in passato, le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sui paesaggi delle civiltà dell'antico oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina).</li> </ul> | <p>dall'uomo nei diversi ambienti.</p>  |
| <p>Partendo dall'analisi dei caratteri dei paesaggi regionali italiani, saperli confrontare con i principali</p> | <p>Linguaggio geograficità della</p> | <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta paesaggi italiani e non italiani.</li> <li>- Analizza le</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali caratteristiche del paesaggio geografico italiano,</li> </ul> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>paesaggi europei e di altri continenti, conoscere territori e ambienti vicini e lontani.</p> <p>Cogliere i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.) ed avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio (sviluppo sostenibile).</p> |  | <p>con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e prende coscienza dei rapporti di connessione e/o interdipendenza tra l'uomo e l'ambiente.</p> | <p>caratteristiche fisiche dei paesaggi italiani e le confronta con quelle europee e di altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta flora e fauna dei vari territori.</li> <li>- Analizza gli aspetti economici, politici e antropologici del territorio italiano.</li> <li>- Utilizza correttamente informazioni, immagini e testi per individuare le caratteristiche territoriali.</li> <li>- Rispetta le bellezze naturali attuando comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente.</li> <li>- Fa riferimento alle istituzioni che si occupano dell'ambiente.</li> <li>- Ricerca e propone soluzioni di</li> </ul> | <p>confrontando ambienti diversi: pianura, collina, montagna, mare, fiume, lago, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flora e fauna.</li> <li>- Settori economici.</li> <li>- Popolazione italiana: demografia, censimento, densità.</li> <li>- Lingua e religione.</li> <li>- Funzioni istituzionali.</li> <li>- I principali problemi ecologici del territorio italiano e soluzioni (raccolta differenziata,...)</li> <li>- Parchi ed aree protette.</li> <li>- WWF, GREENPEACE....</li> </ul> |
|--|--|---|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. |  |
|--|--|--|--|--|

|  |                              |  |   |   |
|--|------------------------------|--|---|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>   | <b>MATEMATICA</b>            |  |   |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>COMPETENZA MATEMATICA</b> |  |   |   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI</b>       | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | Numero                       | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. | <b>Numeri</b><br>– Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.<br>– Eseguire le quattro operazioni padroneggiando gli algoritmi di calcolo sia scritto che mentale, utilizzando le strategie più opportune.<br>– Stimare il risultato di | <b>Numeri</b><br>- I numeri naturali entro le centinaia di migliaia.<br>- Relazioni tra numeri naturali: confronti, ordinamenti, valore posizionale delle cifre.<br>- Le quattro operazioni con |

|  |                        |   |   |   |
|--|------------------------|---|---|---|
|  |                        |   | <p>una operazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere, confrontare e operare con i vari tipi di frazioni.</li> <li>– Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>– Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>– Riconoscere e rappresentare frazioni decimali e tradurle in numero decimale equivalente.</li> <li>-Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul> | <p>numeri naturali e decimali:<br/>proprietà, prove, calcoli mentali, scritti e approssimati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le frazioni: concetto, frazioni complementari, proprie, improprie e apparenti, equivalenti, decimali.</li> <li>- La frazione come operatore.</li> </ul>                    |
| <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <p>Spazio e figure</p> | <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga,</p> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando</li> </ul>   | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi geometrici fondamentali.</li> <li>-Simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li> <li>-Proprietà e caratteristiche delle principali figure geometriche.</li> <li>- Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>- Misure di grandezza:</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> | <p>gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di</li> </ul> | <p>perimetro e area dei poligoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure isoperimetriche ed equivalenti.</li> <li>- Misurazione e rappresentazione in scala.</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|

|  |                              |   |  |   |
|--|------------------------------|---|--|---|
|  |                              |   | oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).   |   |
| Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. | Relazioni, dati e previsioni | Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. | <b>Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati ed utilizzarli per ricavare informazioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>- Riconoscere e descrivere</li> </ul> | <b>Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, analisi e produzione di indagini statistiche attraverso istogrammi, diagrammi, grafici e tabelle.</li> <li>- Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana e media aritmetica.</li> <li>- Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</li> <li>- Unità di misure diverse.</li> </ul> |

|  |          |  |   |   |
|--|----------|--|---|---|
|  |          |  | regolarità in una sequenza di numeri o di figure.   |   |
| Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici | Problemi | <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> | <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in contesti d’esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non.</li> <li>– Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distinguere nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza di dati.</li> <li>– Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</li> <li>– Rappresentare e risolvere una situazione problematica con le quattro operazioni e/o con unità di misura.</li> <li>– Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con</li> </ul> | <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano: frazioni, unità di misura diverse, concetto di peso lordo, netto e tara, compravendita, formule geometriche.</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>più domande esplicite e implicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>– Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione.</li> <li>– A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>   | <b>SCIENZE</b>  |   |  |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b> |   |  |   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI</b>                                | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della | Oggetti materiali e trasformazioni                    | - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimano a | - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici | - Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> |  | <p>cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora</li> </ul> | <p>quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni, seriazioni</li> <li>- Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li> <li>- Fenomeni fisici e chimici</li> <li>- Fenomeni atmosferici</li> </ul> |
|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>semplici modelli.</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> | <p>provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>- Osservare e sperimentare sul campo:</p> <p>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando le problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> | <p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> | <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>- Riconoscere, attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> | <p>- Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>- Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>- Relazioni: organismi/ambiente; organi/funzioni</p> |
| <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di</p>  | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>     | <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e</p>  | <p>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>   | <p>- Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>- Stili di vita, salute e sicurezza</p>   |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> |  | <p>apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> |  |  |
|---|--|--|--|--|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>TECNOLOGIA</b>                                     |   |   |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b> |   |   |   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>                                | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p> | <p>Vede e osserva</p>                                 | <p>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>- È a conoscenza di alcuni processi di</p> | <p>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>- Rappresentare i dati dell'osservazione</p> | <p>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> |

|  |                        |  |  |                          |
|--|------------------------|--|--|--------------------------|
|  |                        | trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  | attraverso tabelle, mappe, diagrammi, testi  |                          |
| Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni | Prevedere e immaginare | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</li> <li>- Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> | - Terminologia specifica |

|   |                                  |   |   |  |
|---|----------------------------------|---|---|--|
| <p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p> | <p>Intervenire e trasformare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> </ul> |
| <p>Individuare le potenzialità,</p>   |                                  | <p>- Inizia a riconoscere in</p>  | <p>In base alla propria</p>   | <p>- Procedure di utilizzo</p>   |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> |  | <p>modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p>esperienza e a quanto appreso a scuola, individua tecnologie a supporto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- del lavoro e della mobilità;</li> <li>- della salute, del benessere e della sicurezza;</li> <li>- riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul> | <p>sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> </ul> |
|---|--|--|---|--|

|   |  |                         |                       |                          |
|---|--|-------------------------|-----------------------|--------------------------|
| <p><b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b></p> | <p><b>ARTE</b></p>   |                         |                       |                          |
| <p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> | <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b></p> |                         |                       |                          |
| <p><b>COMPETENZE</b></p>                | <p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>  | <p><b>TRAGUARDI</b></p> | <p><b>ABILITÀ</b></p> | <p><b>CONOSCENZE</b></p> |

| <b>CULTURALI</b>   |                                    |   |  |   |
|--|------------------------------------|---|--|---|
| <p>Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore) attraverso l'utilizzo di tecniche espressive e materiali diversi.</p>   | <p>Esprime e comunica</p>          | <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> | <p>Esprime ed elabora sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e materiali adeguati.</p>   | <p>Usa le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, tempere...</p>   |
| <p>Osservare e leggere immagini e/o messaggi multimediali in relazione ai beni artistico – culturali del territorio e di culture diverse.<br/>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale (opere d'arte).</p> | <p>Osserva e legge le immagini</p> | <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.), individuandone i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche e artigianali</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza nei propri elaborati il colore, la linea, le forme per creare materiali grafico- pittorici, ritmi e composizioni.</li> <li>- Rappresenta la figura umana in schematico, dando espressività al viso e forma al</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore.</li> <li>- La linea e le diverse forme geometriche e non.</li> <li>- La struttura generale della figura umana e le proporzioni fra le</li> </ul> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | provenienti da culture diverse dalla propria. | movimento.<br>- Apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.<br>- Conosce, attraverso l'analisi, i principali generi artistici e li riproduce. | parti, il ritratto.<br>- Le forme d'arte presenti nel proprio territorio.<br>- Il paesaggio.<br>- La natura morta. |
|--|--|---|---|--|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>   | <b>MUSICA</b>   |   |   |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b> |   |   |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi nell'ambito musicale. Esplorare, interpretare ed utilizzare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, | Ascolta, esplora, discrimina e produce  | L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti | Ascolto<br>- classifica suoni e rumori in base all'intensità, alla durata, all'altezza.<br>- Riconosce e classifica gli strumenti musicali in base al timbro. | - La notazione convenzionale, uso di grafici e altre forme intuitive di notazione.<br>- Le caratteristiche del suono: altezza, durata, timbro e intensità. |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>facendo uso di sistemi di scrittura convenzionali e non convenzionali.</p> |  | <p>musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.<br/>         Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.<br/>         Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.<br/>         Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br/>         Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.<br/>         Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- associa sentimenti ed emozioni a brani musicali con diverse forme espressive.</li> </ul> <p>Produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue semplici partiture informali e formali con strumenti di vario genere anche autocostruiti.</li> <li>- conosce le principali figure della notazione musicale</li> <li>- esegue sequenze ritmiche con gli strumenti a disposizione e con la voce.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo dello strumentario di classe e di oggetti sonori costruiti dagli alunni.</li> <li>- Accompagnamenti ritmici di canti , danze e filastrocche.</li> <li>- Imitazione e ideazione di melodie e ritmi a una o più parti.</li> <li>- Ascolto guidato di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</li> </ul> |
|---|--|---|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>                            | <b>EDUCAZIONE FISICA</b>  |  |  |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                            | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</b> |  |  |   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>                                 | <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>                                   |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo                      | - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi | - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma | - Piegare, allungare, dondolare, flettere, stendere |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   |   | <p>motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>  | <p>successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> | <p>- Camminare, correre, saltare, scivolare, strisciare, arrampicarsi</p> <p>- La coordinazione del movimento per mantenere l'equilibrio (equilibrio statico ed equilibrio dinamico).</p> <p>- Lo sviluppo della capacità di resistenza, velocità, prontezza, mobilità e forza.</p> <p>- La percezione del peso del proprio corpo, la sua resistenza e forza</p> |
| <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> | <p>Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo</p> | <p>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> | <p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare ed eseguire</p>   | <p>- Creazione di frasi di movimento con inizio, svolgimento e conclusione.</p> <p>- Azioni motorie adeguate a diverse modalità di ascolto.</p> <p>- Movimenti per rappresentare le diverse</p>  |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   |  |  | semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.   | qualità della musica e situazioni fantastiche<br><br>- Sviluppo della coordinazione e controllo dei propri movimenti   |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti.</li> <li>- Concetti di : lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione.</li> <li>- Le relazioni: da solo, in coppia, gruppo, squadra.</li> <li>- Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> </ul> |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   |   |  | confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  |   |
| Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La corretta respirazione in relazione al movimento</li> <li>- Una corretta alimentazione: la piramide alimentare e la funzione dei principi nutritivi</li> <li>- I segnali del corpo</li> <li>- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali</li> </ul> |

|  |  |   |  |                          |
|--|--|---|--|--------------------------|
|  |  | fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. |  | di anatomia e fisiologia |
|--|--|---|--|--------------------------|

## CURRICOLO D'ISTITUTO

### CLASSE QUINTA

|  |                                 |   |  |  |
|--|---------------------------------|---|--|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>   | <b>ITALIANO</b>                 |   |  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | Comunicazione nella madrelingua |   |  |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI</b>          | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | Ascolto e parlato               | <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e</p> | <p>Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.</p> <p>Porre domande per migliorare la comprensione.</p> <p>Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere</p> | <p>Lessico di uso quotidiano e specifico relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</p> <p>Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</p> <p>Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi ...).</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase</p> |

|   |         |   |   |   |
|---|---------|---|---|---|
|   |         | lo scopo.   | <p>la parola rispettando il proprio turno di intervento.<br/>         Aggiungere informazioni pertinenti.</p> <p>Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.</p> <p>Fornire motivazioni a supporto della propria idea.</p> <p>Riferire esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> | <p>nel parlato per una adeguata esposizione orale.</p> <p>Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento ...).</p> |
| Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo | Lettura | Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, | <p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Provare il piacere</p>   | Modalità e strategie di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri.  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p>della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali.</p> <p>Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</p> <p>Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</p> <p>Riconoscere le principali tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</p> <p>Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</p> <p>Riflettere sul contenuto di un testo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</p> | <p>Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</p> <p>Contenuti e struttura del vocabolario.</p> <p>Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</p> <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, argomentativo, regolativo, informativo e poetico.</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>Informazioni principali e secondarie.</p> <p>Criterio logico, temporale,</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |                  |  |  |  |
|--|------------------|--|--|--|
|  |                  |  |  | <p>spaziale.</p> <p>La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché?)</p> <p>Testi non continui: tabelle, schemi, grafici.</p> <p>Versi e strofe.</p> <p>Figure di suono e di significato: rima, similitudine, metafora, personificazione, allitterazione.</p> |
| <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p> | <p>Scrittura</p> | <p>Scrivere testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <p>Scrivere varie tipologie testuali curando: la correttezza ortografica, la forma corretta, la concordanza e l’ordine delle parole e il rispetto della punteggiatura.</p> <p>Utilizzare modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario.</p> | <p>Ortografia della lingua italiana.</p> <p>Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l’intenzione comunicativa.</p>                     |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</p> <p>Scrivere brevi testi funzionali (didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività conosciute.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Rielaborare e sintetizzare testi.</p> | <p>Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo - nome, nome - aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni).</p> <p>Principali modi e tempi verbali, connettivi temporali.</p> <p>Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, delle principali tipologie testuali.</p> |
|--|--|--|--|--|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   |   |  | <p>Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...), sinonimi, similitudini, parafrasi di frasi e parti di testo.</p> <p>Descrizione soggettiva e oggettiva.</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole - chiave, sequenze.</p> |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | Riflessione sulla lingua ed ampliamento del lessico | <p>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e amplia il proprio patrimonio lessicale; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi per cogliere le strutture</p> | <p>Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo gli scopi definiti.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</p> <p>Sperimentare l'uso del verbo in tempi diversi.</p> | <p>Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione.</p>  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>morfosintattiche e le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>Distinguere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</p> <p>Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del vocabolario).</p> <p>Riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice.</p> <p>Ampliare la frase minima con l'aggiunta di elementi di completamento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese.</p> | <p>La punteggiatura.</p> <p>Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, forma attiva dei verbi, modi verbali, avverbi, preposizioni, congiunzioni e loro funzione grammaticale e logica.</p> <p>Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</p> <p>Soggetto, predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |              |
|--|--|--|---|--------------|
|  |  |  | Applicare le fondamentali convenzioni ortografiche rivedendo la propria produzione scritta. | significato. |
|--|--|--|---|--------------|

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>STORIA</b>                                  |   |  |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>Consapevolezza ed espressione culturali</b> |   |  |   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>                         | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>                                   |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. | Organizzazione delle informazioni              | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.<br><br>Confrontare i quadri storici delle | Collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   |  |  | civiltà affrontate.   |  |
| Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.  | Uso delle fonti  | L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.<br><br>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.<br><br>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | Distinzione delle fonti<br><br>I Veneti<br><br>Le popolazioni italiche<br><br>I Romani |
| Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | Uso delle fonti<br><br>Organizzazione delle informazioni<br><br>Produzione scritta e orale | Organizza le informazioni e le conoscenze in modo pertinente.<br>Comprende i testi storici proposti e sa individuare le informazioni principali.<br><br>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti ambientali.                                 | Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.<br><br>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate,    | Le civiltà del mar Egeo  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> | <p>mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.<br/>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati,</p> |  |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |                                      |  |
|--|--|--|--------------------------------------|--|
|  |  |  | anche<br>usando risorse<br>digitali. |  |
|--|--|--|--------------------------------------|--|

|   |                                    |   |  |  |
|---|------------------------------------|---|--|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>INGLESE</b>                     |   |  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>Competenza multilinguistica</b> |   |  |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>             | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente. | Ascolto                            | L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | <b>Ascolto (<i>comprensione orale</i>)</b><br>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. | Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.<br>Regole grammaticali fondamentali.<br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |

|  |                |   |   |   |
|--|----------------|---|---|---|
| <p>Interagire oralmente in modo semplice.</p> <p>Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari.</p> <p>Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone.</p> | <p>Parlato</p> | <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> | <p><b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</p>      |
| <p>Leggere e capire nomi e parole familiari e frasi molto semplici.</p>  | <p>Lettura</p> | <p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti.</p>   | <p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>   | <p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la</p> |

|                                     |                                     |  |  |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|
|                                     |                                     |  |  | lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).  |
| Scrivere brevi e semplici messaggi. | Scrittura e riflessione linguistica | Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | <b>Scrittura (produzione scritta)</b><br>Scrivere frasi semplici e brevi testi, anche strutturati, relativi a se stessi e al proprio quotidiano. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.<br>Uso del dizionario bilingue.<br>Regole grammaticali fondamentali.<br>Semplici modalità di scrittura: messaggi e testi brevi anche strutturati. |

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b> | <b>GEOGRAFIA</b> |
|----------------------------------|------------------|

| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria<br/>Consapevolezza ed espressione culturali</b> |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p> | <p>Orientamento</p>   | <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> | <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni</p> | <p>Piante, mappe e cartine geografiche.</p> <p>Grafici e tabelle</p> <p>App e programmi digitali (Google Earth, Google Maps, Seterra...)</p> |

|   |                               |   |   |  |
|---|-------------------------------|---|---|--|
|   |                               |   | fisiche principali e le caratteristiche dei diversi continenti e degli oceani.  |  |
| Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni.   | Linguaggio della geograficità | <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali elementi geografici e fisici.</p> | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. | <p>I continenti</p> <p>Italia fisica</p> <p>Italia politica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lo Stato italiano</li> <li>-Gli enti locali</li> <li>-Le regioni</li> </ul> |
| Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, | Paesaggio                     | <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi del passato le progressive trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente</p>  | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p> <p>Coglie, in relazione ai quadri socio-storici del passato, gli elementi di particolare</p>                               | <p>L'Italia settentrionale</p> <p>Italia centrale</p> <p>Italia meridionale e insulare.</p>  |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p> |  | <p>naturale.</p> <p>Coglie che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in stretta interdipendenza.</p> | <p>valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | <p>Regioni italiane a statuto speciale e ordinario</p> <p>I parchi italiani<br/>Le aree protette<br/>Le organizzazioni mondiali che tutelano l'uomo e l'ambiente:</p> <p>ONU<br/>UNESCO<br/>FAO</p> |
|---|--|--|---|---|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>MATEMATICA</b>   |  |  |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria</b> |  |  |   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali | I numeri  | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. | <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e</p> | <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> |

|  |                               |  |  |   |
|--|-------------------------------|--|--|---|
|  |                               |  | <p>percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> |   |
| <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <p><i>Spazio e figure</i></p> | <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> | <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p>   | <p>Figure geometriche piane<br/>Piano e coordinate cartesiane<br/>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.<br/>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti<br/>Misurazione e rappresentazione in scala<br/>Unità di misura diverse<br/>Grandezze equivalenti</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> | <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |                              |   |   |   |
|--|------------------------------|---|---|---|
|  |                              |   | scomposizione o utilizzando le più comuni formule.  |   |
| Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. | Relazioni, dati e previsioni | <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> | <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> | <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p> |

|  |            |   |   |   |
|--|------------|---|---|---|
|  |            |   | <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>  |   |
| <p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | I problemi | <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee</p> | <p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici o matematici anche in ambiti di studio (es. geografia, tecnologia, scienze ...) e rappresentare graficamente le situazioni con disegni, semplici grafici e tabelle, diagrammi di flusso.</p> <p>Ipotizzare e individuare le soluzioni a problemi posti o rilevati nell'esperienza: confrontare le proprie ipotesi con quelle altrui e</p> | <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>adottare quelle ritenute più efficaci, giustificando le scelte.</p> <p>Individuare l'insufficienza, la mancanza o la sovrabbondanza di dati in un problema.</p> <p>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto o incontrati nell'esperienza. Rappresentarli graficamente e descrivere oralmente, per iscritto e con semplici diagrammi di flusso il procedimento risolutivo.</p> <p>Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici e di dati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scale di riduzione con unità di misura arbitrarie (quadretti...) e convenzionali;</li> </ul> |  |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- grafici<br/>(istogrammi,<br/>poligonali...)</li> <li>- semplici tabelle;</li> <li>- frazioni;</li> <li>- percentuali</li> </ul> <p>Costruire semplici problemi da situazioni giocose, da esperienze pratiche, o da contenuti di studio.</p> <p>Rappresentare matematicamente situazioni o ipotizzare situazioni da rappresentazioni matematiche.</p> |  |
|--|--|--|---|--|

|                                  |   |                  |                |                   |
|----------------------------------|---|------------------|----------------|-------------------|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b> | <b>SCIENZE</b>  |                  |                |                   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> | <b>Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria</b> |                  |                |                   |
| <b>COMPETENZE</b>                | <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>TRAGUARDI</b> | <b>ABILITÀ</b> | <b>CONOSCENZE</b> |

| CULTURALI  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul> | <p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> |

|  |  |  |   |                                  |
|--|--|--|---|----------------------------------|
|  |  | <p>e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> |   |                                  |
| <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> | <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> | <p>Fenomeni fisici e chimici</p> |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> | <p>Trasversale e con connessioni con educazione civica.</p> | <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul> | <p>Ecosistemi e loro organizzazione<br/> Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni<br/> Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni<br/> Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi<br/> Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza<br/> Fenomeni atmosferici</p> |
|--|---|---|---|---|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>   | <b>TECNOLOGIA</b>   |  |  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria<br/>Competenza digitale</b> |  |  |  |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. | Vedere e osservare.<br>Prevedere e immaginare.  | L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br><br>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di | Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.<br><br>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<br><br>Riconoscere e | Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni<br><br>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni<br><br>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo |

|   |                            |  |  |   |
|---|----------------------------|--|--|---|
| <p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni</p>   |                            | <p>energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>  | <p>documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>   | <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> |
| <p>Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.<br/>Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.</p> | <p>Vedere e osservare.</p> | <p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici</p> | <p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.<br/>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e</p> | <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p>                                       |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   |   | calcoli, il trattamento di immagini.   | svago.  |   |
| <p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p> | <p>Prevedere e immaginare (con connessioni anche con educazione civica)</p> | <p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.</p> <p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.</p> | <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per l'autorevolezza delle fonti di informazione;</li> <li>- per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati;</li> <li>- per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui</li> </ul> | <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p> |

|  |                                   |  |   |  |
|--|-----------------------------------|--|---|--|
|  |                                   |  | e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi  |  |
| <p>Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p> | <p>Intervenire e trasformare.</p> | <p>Identifica alcune semplici strategie per il reperimento la verifica delle informazioni in rete.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p> | <p>Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet.</p> <p>Realizzare semplici procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici.</p> <p>Realizzare presentazioni e relazioni, anche corredate di immagini, tabelle, calcoli, utilizzando i più diffusi programmi di scrittura, calcolo, presentazione. Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi</p> | <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura e ai giochi didattici.</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>ARTE</b>                                    |  |   |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>Consapevolezza ed espressioni culturali</b> |  |   |   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>                         | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura critica). | Esprimersi e comunicare                        | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.<br><br>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br><br>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. | Produzione di disegni e semplici manufatti che esprimono:<br>-stati emotivi<br>-idee e immagini mentali<br><br>Ricreare contenuti tematici estrapolati da un'immagine in modo creativo. |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   |  | <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Sperimentare elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> | <p>Utilizzare in modo personale e creativo elementi stilistici di immagini o opere d'arte</p>  |
|  | <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> | <p>Osserva e legge le immagini.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> | <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere in un'immagine il significato espressivo di linee, colori, forme, volume, spazio.</p>      | <p>Saper leggere e interpretare il messaggio contenuto in un'immagine o in un'opera d'arte</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> | <p>Comprende e apprezza le opere d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <p>Apprezzare e distinguere manufatti e produzioni iconiche delle varie civiltà antiche.</p> <p>Riprodurre graficamente alcune opere significative.</p> <p>Conoscere i principali monumenti appartenenti al patrimonio culturale e artistico della regione Veneto.</p> |
|--|---|--|--|--|

|                                  |  |                  |                |                   |
|----------------------------------|--|------------------|----------------|-------------------|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b> | <b>MUSICA</b>                                  |                  |                |                   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> | <b>Consapevolezza ed espressione culturali</b> |                  |                |                   |
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>      | <b>NUCLEI TEMATICI</b>                         | <b>TRAGUARDI</b> | <b>ABILITÀ</b> | <b>CONOSCENZE</b> |

|   |                            |   |  |   |
|---|----------------------------|---|--|---|
| <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> | <p>Produzione musicale</p> | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> | <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> | <p>Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. Riconoscimento dei principali generi musicali.</p> <p>La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.</p> |
|---|----------------------------|---|--|---|

|  |                          |   |  |  |
|--|--------------------------|---|--|--|
|  | Ascolto di brani o suoni | <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p> | <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> |  |
|  |                          |   |  |  |

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b> | <b>MOTORIA</b> |
|                                  |                |

| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                                       | <b>Consapevolezza ed espressione culturali</b>                |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <b>COMPETENZE CULTURALI</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse            | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo          | L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Schemi motori, posturali e coordinativi</p> <p>Posizioni del corpo in relazione allo spazio e al tempo</p> |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,   | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di  | Comunicazione mimico-gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli              |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  |   | <p>anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>   | <p>drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>  | <p>attrezzi</p> <p>Interpretazione con il corpo di semplici ritmi musicali</p>  |
| <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> | <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie</p> | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta</p> | <p>Giochi a squadre</p> <p>L'utilità e il valore delle regole nelle diverse attività</p> <p>Partecipazione attiva e responsabile al gioco nel rispetto e nella valorizzazione degli altri</p> <p>Partecipazione ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</p> |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   |   | occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.   | con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  |  |
| Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza</p> <p>Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva</p> |

